L'ÉQUIPAGE en +

BRODERIE AU FIL D'OR
FORMATION PROFESSIONNALISANTE

Rochefort (17)

35 heures, en atelier

PUBLIC :
La formation s'adresse aux couturier, maroquinier, brodeur, artisan sellier, chausseur, costumier, chapelier/modiste, tapissier d'ameublement, restaurateur de patrimoine qui souhaitent acquérir des compétences pour réaliser des broderies au fil d'or pour diversifier leur activité professionnelle.

PRE-REQUIS:
être un professionnel de la couture et /ou de la broderie main, possédant une expérience professionnelle d'au moins 2 ans et/ou un une certification professionnelle de couturier ou de brodeur, et justifier de la maîtrise des points simples et des techniques simples lors d'un test synchrone, précédé d'un entretien individuel.
Ces compétences sont vérifiées lors d'un entretien individuel au cours duquel le candidat présente son expérience professionnelle et réalise un test de maîtrise des points simples.

PRÉSENTATION
Proposée depuis 10 ans (depuis mars 2014) dans notre établissement, la formation de Broderie au Fil d'Or est dispensée au sein d'un atelier dédié, à Rochefort (17300).
Elle est dirigée par Mme Sylvie Deschamps, Maître d'Art.
La formation est d'une durée de 35 heures, en continu.
L'apprenant travaille sur un métier à broder et réalise une pièce d'étude selon un modèle imposé.
Il est accompagné par un formateur, brodeur professionnel, qui montre le point et la technique préalablement.

Pour sa réalisation, l'apprenant dispose d'un métier à broder, et est doté d'une fiche descriptive du modèle, indiquant les points à réaliser, et l'ordre de réalisation.
Le formateur veille à la qualité de la réalisation, et exige précision, dextérité, et vitesse d'exécution.
Le métier à broder, les outils (aiguilles, cannetilles, jaserons, toiles, ciseaux, cutter) et les matériaux (fils, perles, jaserons, tissus etc...) sont fournis, excepté le dé à broder.
La formation est un exercice 100 % pratique et manuel.
Elle est dispensée en présentiel, en français ou en anglais.
L'entrée en stage peut se faire tout au long de l'année.
Le tarif de la formation est de 3 000€.

L'ÉQUIPAGE en +

FORMATIONS BRODERIE

NOS FORMATEURS :
Mme Sylvie DESCHAMPS est reconnue professionnellement au plan international.
Ses titres et reconnaissances :
+ Unique Maître d'Art en Broderie Or en France
+ Chevalier National de l'Ordre du Mérite
+ Jurée au MOF (Meilleur Ouvrier de France) section Broderie

Pour la formation, Sylvie Deschamps est assistée par deux autres professionnels qualifiés :
+ Marlène ROUHAUD, issue d'un BMA broderie, elle a rejoint Sylvie Deschamps en fin d'études, puis a naturellement été choisie comme élève Maître d'Art en 2011, pour son cursus obligatoire de l'Institut National des Métiers d'Art (INMA). Elle est aujourd'hui Première d'atelier et assure les formations en broderie or tous niveaux.

+ Thierry TARRADE, brodeur, a rejoint l'équipe depuis 2014 en tant que formateur.

OBJECTIFS :
+ Réaliser les travaux préparatoires à la broderie pour garantir la qualité de la réalisation d'une œuvre de broderie Or de haute qualité
+ Mettre en œuvre les méthodes et les moyens de réalisation d'une broderie, dans le respect des règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie
+ Appliquer des découpes et broder sur découpes
+ Montrer sa maîtrise des techniques du métier
+ Réaliser une œuvre de broderie or en appliquant des points simples et complexes
+ Acquérir une dextérité sur les points et techniques de base de la broderie main au fil d'or
+ Assurer la qualité et l'efficacité de son travail
+ Maîtriser le geste dans sa précision millimétrique
+ Accroître la cadence en acquérant une certaine rapidité d'exécution à l'issue des 5 jours.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE :
L'apprenant est sur le métier et pratique la broderie en enseignement individualisé. Il peut apprendre avec d'autres stagiaires mais le formateur s'occupe individuellement de chaque stagiaire.
Le formateur montre le point, la technique préalablement. Le formateur corrige le geste, la posture, le point, exige la précision de la longueur de coupe d'un brin de cannetille ...
Le stagiaire est doté d'une fiche descriptive du modèle et des points à réaliser et dans l'ordre de réalisation.
L'approche pédagogique est une approche 100 % pratique.

BRODERIE AU FIL D'OR
FORMATION PROFESSIONNALISANTE

L'ORGANISATION & CONDITIONS D'ACCUEIL :

+ Lieu accessible par des personnes à mobilité réduite
+ Lumière du jour maximalisée et éclairage artificiel optimisé pour le travail de précision,
+ Métiers à broder fournis pendant la durée du stage
+ Fournitures nécessaires pour la réalisation du modèle choisi préparées et comprises dans le stage : toile, fils, soie, fils métalliques (cannetille, jaseron, filés…) et explications pas à pas, aiguilles à broder (seule dé à coudre n'est pas prêté).
+ Accueil du stagiaire dans une salle de l'atelier dédiée à la formation.
+ Visite de l'atelier et rencontre de l'équipe autour d'un café d'accueil.
+ Remise du kit de travail : fournitures et explications du modèle, des points et de l'ordre du travail.
+ La broderie à réaliser est tendue sur le métier à broder, le poncif du modèle reporté sur la toile avant à l'arrivée de l'apprenant afin que la durée du stage soit entièrement dédiée à l'apprentissage de la broderie d'art.
+ Les étapes suivantes vont suivre les étapes de réalisation du modèle de la broderie choisie jusqu'à la fin du stage.
+ Une demi-heure avant la fin du stage, l'apprenant démonte sa broderie du métier.
+ Devant la broderie, l'apprenant et le formateur récapitulent les techniques apprises, celles qui semblent acquises et maîtrisées et celles qu'il faut encore pratiquer.

PROGRAMME

Vous apprendrez à réaliser les points suivants :
+ Le point noué
+ Le passé plat biais
+ Le passé empiétant
+ Le passé évidé
+ Le point noué enroulé à la cannetille
+ Le point de bouclette à la cannetille
+ Point de pierre à la cannetille
+ La pose de paillettes avec cannetille au point cousu:
+ La réalisation d'un pailletage torsadé:
+ La pose d'éclats percés au point noué
+ La pose de paillettes et perles
+ La réalisation d'un guipé sur ganse
+ La couchure gaufrure sur bourrage
+ La pose d'éclat percé au point lancé

BRODERIE AU FIL D'OR
FORMATION PROFESSIONNALISANTE

LES MODALITÉS D'ÉVALUATION

Modalité 1 - Réalisation d'une pièce d'étude

- Le candidat réalise une création artistique qui reprend les différents points complexes et techniques de Broderie au Fil d'Or à partir d'un modèle
- La réalisation se fait sur la base d'un travail individuel pratique en atelier.
- L'évaluation est réalisée sur la création dans son entier.
- Toutes les techniques sont réalisées manuellement
- L'évaluation est faite à l'issue de la réalisation sur le rendu final présenté au jury
-

Modalité 2 - examen de la pièce d'étude par le jury et soutenance de 40 min

Modalité 3 - réalisation d'un QCM de 20 questions pour évaluer compétences C2 & C3. 75% de bonnes réponses soit 15 réponses justes

L'ÉQUIPAGE en +

FORMATIONS BRODERIE

BRODERIE DE LUNÉVILLE

PUBLIC :
Amateurs avertis et professionnels de la mode & décoration textile qui souhaitent maîtriser les techniques de broderie au fil d'or ou Lunéville.

OBJECTIFS :
À l'issue du stage, vous serez capable de maîtriser les points et les techniques de broderie de Lunéville les plus utilisés, ainsi que les motifs complexes exigeant une grande précision d'exécution, comme :

+ le vermicelle de perles
+ la pose de perles au point tiré
+ la pose de sequins et éclats cristal
+ la pose de perles « tube » métalliques au fil invisible

DURÉE : 3 jours selon le niveau

BRODERIE LITURGIQUE ET RELIGIEUSE

PUBLIC :
Brodeurs professionnels en recherche d'expertise complémentaire et de parfaite maîtrise.

OBJECTIFS :

+ Développer sa pratique et ses techniques de broderie d'or à la main, à l'aiguille à broder
+ Développer ses compétences professionnelles de brodeur / brodeuse d'art
+ Maîtriser et réaliser les points et techniques de broderie et restauration d'art liturgique

DURÉE : 4 jours