

FORMATIONS BRODERIE



PRESENTATION :

Depuis 2014 nous avons un partenariat avec le Bégonia d'Or, établissement réputé par sa broderie main au fil d'or, **référence d'un savoir-faire rare et précieux.**

Depuis 1995, l'atelier ouvre ses portes aux stagiaires.

Les brodeuses/brodeurs peuvent venir pour :

- Suivre un stage Loisirs dès l'âge de 9 ans
- Découvrir et perfectionner de nouvelles techniques de broderie afin d'accroître leur offre professionnelle
- Se réorienter professionnellement en suivant un cursus complet de broderie.

Les formations proposées offrent le confort de cours particuliers (6 apprenants maximum dans l'atelier), reconnues par les grandes maisons de luxe.

Les **maîtres de stages** sont des **professionnels qualifiés**, à savoir :

- + **Thierry Tarrade**, Maître de stage, designer et brodeur, enseigne les niveaux 1 et 2 en Broderie Or.
- + **Marlène Rouhaud**, Première d'atelier et ancienne Elève Maître d'Art de Sylvie Deschamps, enseigne la Broderie Or niveau 3 et 4, la broderie au crochet de Lunéville, linge de maison.

L'ensemble de l'activité de formation est sous la supervision de **Sylvie Deschamps**, directrice de l'atelier et Maître d'art, distinguée et reconnue professionnellement en France comme à l'international :

- Unique Maître d'Art en Broderie Or en France
- Chevalier National de l'Ordre du Mérite
- Jurée au MOF (Meilleur Ouvrier de France) section Broderie

Les différents apprentissages et perfectionnements proposés au Bégonia d'Or :

- Broderie main au fil d'or, de la découverte au perfectionnement
- Broderie au crochet de Lunéville, de la découverte au perfectionnement
- Broderie des arts religieux et liturgiques
- Broderie du linge de maison

En fonction de votre projet personnel et/ou professionnel, il est possible de réaliser un stage «sur mesure».

Dans une ambiance studieuse et agréable, vous allez, au fil des heures, vous faire plaisir et vous perfectionner. La rigueur des points est de mise car il y va du résultat de votre formation et de la réputation de notre atelier.

BRODERIE AU FIL D'OR FORMATION PROFESSIONNALISANTE



Rochefort (17)



35 heures, en atelier



PRE-REQUIS / PUBLIC :

- + Bonne maîtrise des travaux d'aiguille.
- + Professionnels de la mode ou décoration textile, amateurs avertis en reconversion professionnelle



OBJECTIFS :

+ Professionnels :

Découvrir et perfectionner les points et techniques de broderie au fil d'or, afin de pouvoir développer son offre professionnelle, et élargir sa clientèle significativement.

+ Personnes en reconversion professionnelle :

Cycle de professionnalisation permettant aux apprenants de maîtriser la broderie au fil d'or, d'offrir des prestations de haute qualité, et de s'installer et/ou d'accéder à des postes qualifiés en tant que brodeurs professionnels.

+ Pour tous, à l'issue de la formation :

- Savoir lire et utiliser une documentation technique
- Pratiquer la broderie sur le métier à broder
- Mettre en œuvre les méthodes et les moyens de réalisation d'une broderie, dans le respect des règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie
- Connaître et exécuter les points et les techniques de base de la broderie main au fil d'or
- Connaître et exécuter les points et les techniques complexes de la broderie main au fil d'or
- Travailler avec dextérité, fluidité, justesse et précision
- Maîtriser le geste dans sa précision millimétrique
- Assurer la qualité et l'efficacité de son travail, sur le plan technique et esthétique
- Appliquer des découpes et broder sur découpes
- Appliquer et broder sur bourrage
- Accroître la cadence en acquérant une certaine rapidité d'exécution à l'issue des 5 jours.



BRODERIE AU FIL D'OR FORMATION PROFESSIONNALISANTE



METHODES PEDAGOGIQUES :

- L'apprenant travaille sur le métier et pratique la broderie en enseignement individualisé.
- Le formateur montre le point et la technique préalablement.
- Il corrige le geste, la posture, le point, exige la précision et la justesse de chaque geste et découpe.
- L'apprenant est doté d'une fiche descriptive du modèle, indiquant les points à réaliser, l'ordre de réalisation.
- L'approche pédagogique est 100 % pratique.

ORGANISATION & CONDITIONS D'ACCUEIL :

- Visite de l'atelier et rencontre de l'équipe autour d'un café d'accueil.
- Accueil dans une salle de l'atelier dédiée à la formation, et présentant des conditions optimisées pour le travail de précision et l'apprentissage (lumière naturelle, éclairage artificiel, calme, espace, équipement).
- Métiers à broder mis à disposition pour toute la durée du stage.
- Matières d'oeuvre fournies (toile, fils, soie, fils métalliques (cannetille, jaseron, filés...), aiguilles à broder (seul le dé à coudre n'est pas fourni).
- Remise du kit de travail : fournitures, fiche technique du modèle
- La broderie modèle à réaliser (modèle imposé) est tendue sur le métier à broder, le poncif du modèle reporté sur la toile préalablement à l'arrivée de l'apprenant, afin que la durée du stage soit entièrement dédiée à la formation.
- L'apprenant exécutera chaque étape de réalisation du modèle jusqu'à la fin du stage.
- En fin de stage, restitution et présentation orale par l'apprenant de l'oeuvre réalisée, et retour avec le maître de stage sur l'ensemble des techniques et leur exécution. Point sur les éventuelles corrections à apporter et/ou les techniques restant à maîtriser.



PROGRAMME

Vous apprendrez à réaliser les points suivants :

- | | |
|------------------------------|---|
| + point de tige, | + point de piqûre et passé plat biais |
| + point de piqûre, | + point de grille et demi-point |
| + point arrière, | + point de nœud |
| + point noué et noué enroulé | + passé plat droit et biais sur découpe |
| + point lancé | |

Et à maîtriser et mettre en œuvre les techniques et gestes de broderie or :

- | | |
|---|---|
| + pose de découpe | + réalisation d'un pailletage torsadé |
| + pose d'éclat griffé au point lancé | + pose de perle |
| + pose de jaseron au point de Boulogne | + réalisation d'un guipé |
| + pose de paillettes au point cousu | + pose de ganse |
| + pose de paillettes, éclat percé au point noué | + réaliser une couchure gaufre sur bourrage |



A l'issue du stage, vous serez capable de :

- Maîtriser les points et les techniques les plus utilisés en broderie or (simples et complexes).
- Réaliser les motifs complexes qui exigent une grande dextérité, et une maîtrise du geste parfaite.
- Faire preuve d'une grande précision d'exécution, de rapidité et de fluidité.
- Proposer et réaliser des créations diverses (supports, matières, finalités ...) et de haute qualité en broderie or.